



# ПЕРЕМЕНЫ

ОБЩЕШКОЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ЛИЦЕЙ №329



ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

**Профессия благородная и светлая – 5**

**День толерантности – 7**

**Каждый отвечает лично – 7**

**Улыбнись! – 8**

**Нашим родителям посвящается – 10**

**Из «грязи» в «высшую лигу» – 15**

**Проба пера – 17**

**Музыкальная гостиная – 18**

**Вспоминая 1-е сентября – 20**

## ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

11 ноября 2021 года в нашем городе широко отмечалось двухсотлетие со дня рождения великого русского писателя — Фёдора Михайловича Достоевского.

«Достоевский признан ЮНЕСКО одним из самых читаемых писателей всех эпох. Федор Михайлович родился в Москве, но с нашим городом связаны многие годы его непростой жизни. Действие большинства его романов также происходит в Петербурге. Понятие «Петербург Достоевского» прочно вошло в мировое культурное пространство».

Этими словами губернатор Санкт-Петербурга А. Беглов почтил память Фёдора Михайловича на памятной церемонии у могилы писателя.

Предлагаю совершить путешествие значимым местам «Петербурга Достоевского»: домам, мостам, площадям...

**МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК**, улица Садовая, дом 2. В XIX столетии в здании Михайловского замка располагалось военно-инженерное училище, где в период с 1838 по 1841 год Фёдор Достоевский постигал азы военных наук. Проживал будущий писатель в одной из комнат на втором этаже здания, где практически всё свободное время проводил за чтением произведений Пушкина, Гоголя, Шиллера и Бальзака. Окончив училище, Фёдор Михайлович подал в отставку, не желая далее идти по военной стезе.



Михайловский замок

**ДОМ ПРЯНИЧНИКОВА** на Владимирском проспекте, дом 11. В одной из квартир этого дома жил Фёдор Достоевский вместе со своим братом, а когда тот съехал на другую квартиру, соседом писателя стал доктор Ризенкампф. Общение с его пациентами, людьми из бедных слоёв общества, повлияло на Достоевского и во многом определило его творческий путь. В это же доме писатель создал свой первый роман «Бедные люди».



Дом Пряничникова (Владимирский пр., д. 11)

**ДОМ ШИЛЯ**, Вознесенский проспект, д. 8, несколько раз за свою долгую и богатую историю менял владельцев и назначение. Когда-то это была гостиница «Париж», а затем здание стало доходным домом Шиля, где в середине XIX века одну из комнат снимал Достоевский. Здесь же писателя арестовали по делу петрашевцев (будущих декабристов).



Дом Шиля, Вознесенский проспект, д. 8

**ПИОНЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ** — место, которое современным жителям Санкт-Петербурга известно под данным названием, в XIX столетии именовалось Семёновским плацом и служило для строевых учений и парадов военнослужащих.

Также здесь приводились в исполнение смертные приговоры лиц, нарушивших закон. В число преступников попал и Достоевский за связь с петрашевцами, он был приговорён к смертной казни, однако, к счастью, приговор был заменён двумя годами каторги.



Пионерская площадь: вид на памятник русскому писателю и дипломату А. С. Грибоедову и Театр юных зрителей (ТЮЗ)

**ДОМ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА**, стоящий на пересечении Гражданской улицы и Столярного переулка по праву называют «началом начал»:

именно здесь начинается действие романа «Преступление и наказание». Каморка Раскольникова находилась под самой крышей и по размерам больше походила на шкаф, чем на комнату.



Дом Раскольникова (Гражданская ул., 19/Столярный пер., 5.)

**КОКУШКИН МОСТ** — мост через канал Грибоедова; находится в нескольких шагах от Сенной площади — одного из самых упоминаемых мест в «Преступлении и наказании». По нему пролегал путь Раскольникова к дому старухи-процентщицы. Какое-то время недалеко от Кокушкина моста жил сам Достоевский.

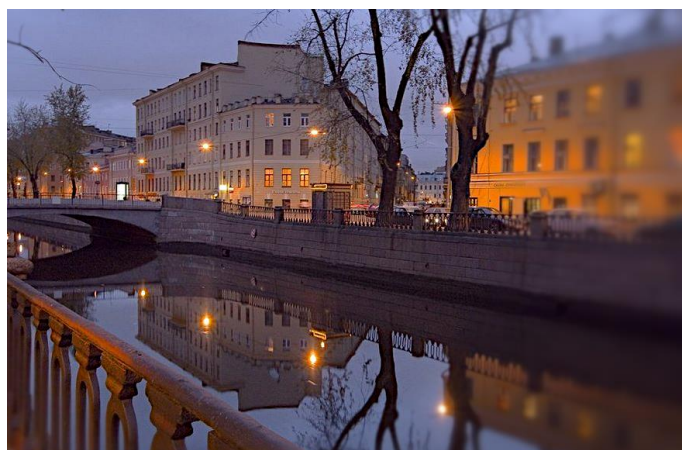
**ДОМ СТАРУХИ-ПРОЦЕНТЩИЦЫ.** Ровно 730 шагов насчитал Раскольников от своих ворот до двери старухи-процентщицы в доме 104 по набережной канала Грибоедова. Алёна Ивановна с сестрой занимала две комнаты в простом доходном доме: квартиры тут сдавались мелким чиновникам, ремесленникам, кухаркам. В жилище старухи Раскольников её и убил. После злодеяния он ещё раз пришёл в дом на набережной.

**ДОМ СОНИ МАРМЕЛАДОВОЙ** на канале Грибоедова, 73. По одной из версий, героиня «Преступления и наказания» Сонечка Мармеладова жила на Екатерининском канале (сейчас он называется канал Грибоедова) в доме № 73. Это здание сильно отличается от того, что описал Достоевский: в советские годы надстроили два этажа, поменяли отделку фасада. Соня снимала комнату на последнем этаже с окнами на набережную.

**ВОЗНЕСЕНСКИЙ МОСТ** пересекает названный Достоевским «канавой» Екатерининский канал. Расположен мост по соседству с Кокушкиным. С него бросилась в воду мешанка Афросинюшка; здесь же умалишённая Катерина Ивановна заставляла своих детей петь и танцевать ради милостыни.



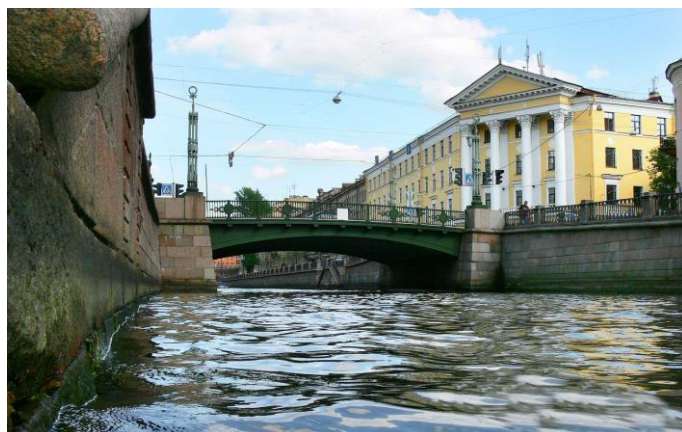
Кокушкин мост



Дом старухи-процентщицы (наб.канала Грибоедова, д. 104 )



ДОМ МАРМЕЛАДОВОЙ (наб. канала Грибоедова, д. 73)



Вид на Вознесенский мост с Екатерининского канала

**СЕННАЯ ПЛОЩАДЬ.** Все места, где происходило действие романа «Преступление и наказание», сгруппированы вокруг Сенной площади. Во времена Достоевского здесь находился самый дешёвый в городе рынок, где торговали сеном, соломой и дровами, а кроме того — предлагали выпивку и продажную любовь. Это центр мира униженных и оскорблённых, и именно тут Раскольников кается в своём грехе.



Сенная площадь. На переднем плане находится здание гауптвахты, где в марте 1874 г. содержался под арестом за нарушение цензурного устава в редактируемом им журнале «Гражданин» Ф. М. Достоевский

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ КОНТОРА,** куда на следующий день после преступления вызывают Раскольников, располагалась в доме 67 на набережной канала Грибоедова. С убийством это не связано — на героя пожаловалась хозяйка квартиры за неуплату. Спустя 13 дней Раскольников приходит сюда снова — уже с повинной. Исследователи расходятся во мнении, где именно Достоевский разместил учреждение. Многие утверждают, что точное местоположение определить невозможно: то описание, которое даёт писатель не сходится с расположением улиц в Петербурге. Наиболее правдоподобным выглядит вариант с доходным домом всё на той же «канаве». Здесь и правда располагалась полицейская контора 3-го квартала Казанской части.



Полицейская контора (наб. канала Грибоедова, д. 67)

**МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО** расположен на Кузнечном переулке, дом 5. В музее сохранились вещи, которые принадлежали Фёдору Михайловичу и его семье. В доме в Кузнечном переулке Достоевский провёл последние годы жизни и скончался. Похоронили литератора на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.



Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (Кузнечный пер., 5)

**ПАМЯТНИК Ф. М. ДОСТОЕВСКОМУ** установлен недалеко от мемориального музея писателя, на Большой Московской улице, дом 2. Фёдор Михайлович сидит с задумчивым видом на лавочке близ Владимирской площади и словно прислушивается к звону колоколов Владимирского собора. Говорят, что прозаик действительно любил гулять в этом районе.



Бронзовая фигура Достоевского, установленная на гранитном постаменте. Памятник был открыт в мае 1997 г. Скульпторы Холина Л. М. и Игнатъев П. П., архитектор Спиридонов В. Л.

Собрала и подготовила материал  
Лавринович Диана, 8 А класс

## ПРОФЕССИЯ БЛАГОРОДНАЯ И СВЕТЛАЯ

В этом учебном году у нас в школе появились сразу три новых учителя — физкультуры, английского языка и географии.

Чтобы получше с ними познакомиться Строкова Анна взяла у них интервью. Всем были заданы одинаковые вопросы:

Всегда ли, с детства, хотели Вы стать учителем?

Если нет, то как пришли к этой профессии?

Что больше всего нравится в школе, и чего Вы ждёте от работы учителем?

И вот что рассказали учителя.

### ШИШКИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

С самого детства Анастасия хотела стать учительницей, только не физкультуры, а математики.

Так случилось, что с шести лет она начала заниматься дзюдо. Впоследствии (долго занималась и боролась с мальчиками и девочками) она стала мастером спорта и выиграла много соревнований (Европейского и Российского уровня).

Анастасия Владимировна получила высшее образование в Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмулы. Она долго работала тренером и после этого стала учителем потому, что любит детей, любит с ними работать и заниматься по всем направлениям физической культуры.



Анастасия Владимировна, учитель физической культуры

### КУБАЦКАЯ ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА

Изначально хотела быть актрисой и совершенно не подозревала что будет учителем.

Виктория Сергеевна стала учительницей по воле случая: совершенно случайно они с подругой поступили на педагогическое отделение Северного федерального университета имени М. В. Ломоносова. Виктория Сергеевна имеет квалификацию магистра.

От своей работы Виктория Сергеевна ждёт детского признания — «очень приятно когда дети благодарны тебе за твой труд».



Виктория Сергеевна, учитель английского языка

### ПАРАМОНОВ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

С самых юных лет хотел быть пожарным и работником МЧС: тушить пожары, спасать людей и заниматься чем-то хорошим, героическим. В детстве совсем не было желания быть учителем, тем более географии. Только в 11-ом классе он понял, что хочет стать педагогом.

Поэтому по окончании школы вместо электротехнического ВУЗа он поступил в педагогический, в Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, где получил квалификацию магистра.

Студенческие годы Павла Алексеевича были замечательными, и, по его словам, лучшими годами жизни, которые он будет помнить всегда.

В своей работе он ждёт отдачи от учеников, их хорошего поведения (особенно некоторых персонажей),

понимания предмета и, хотя бы небольшой любви к географии (чтобы ученики смогли показать на карте границы России и других стран, природные достопримечательности — Байкал, К2, Амазонку...).



*Павел Алексеевич, учитель географии*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

А ещё в этом году коллектив учителей нашего лицея поздравил с юбилеем работы в школе Григорьеву Наталью Васильевну.

35 лет учителем русского языка и литературы работает Наталья Васильевна в нашей школе. Трудно даже представить, сколько же учеников прошли через ее уроки!

Наталья Васильевна — Почетный работник общего образования. О своем пути в школу и о работе Наталья Васильевна рассказала в интервью.

«О профессии учителя мечтала с детства. Насколько помню, с начальной школы точно.

Русский язык как предмет давался легко, поэтому (как было принято в нашем пионерском детстве) приходилось «подтягивать» неуспевающих, объяснять им правила, проверять домашние задания. Такими были мои первые педагогические опыты.

А любовь к чтению художественной литературы мне прививали родители и мой дед, ветеран и

инвалид Великой Отечественной войны, у которого была подписка на дефицитную тогда «Роман-газету», самый популярный и массовый журнал художественной литературы, в котором печатались все значительные новинки отечественной литературы. И, ещё учась в старших классах школы, я познакомилась с творчеством Бориса Васильева, Василя Быкова, Чингиза Айтматова, Виталия Закруткина и других писателей.



*Наталья Васильевна Григорьева*

Таким образом, мой путь в профессию был определён с ранних лет.

Все согласятся, что важность работы учителя русского языка и литературы переоценить трудно. Я стараюсь научить детей правильному письму, грамотной речи и владению родным языком. Мне нравится общаться с детьми. Я с удовольствием наблюдаю, как из несмышленных пятиклашек вырастают мыслящие, умеющие грамотно излагать свои мысли старшеклассники, готовые сдать государственные экзамены и поступить в высшие учебные заведения.

И я уверена, что 35 лет работы в школе прошли не зря, а профессия моя самая благородная и светлая».

*Интервью брала  
Строкова Анна, 8 А класс*

## ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Уважая других людей, мы, прежде всего, уважаем себя» — принцип, способный изменить мир в лучшую сторону.

Празднование дня толерантности приходится на 16 ноября. Эта дата едина для всех стран мира, присоединившихся к резолюции Генассамблеи ООН.

Дата выбрана не случайно. 16 ноября 1995 года был принят главный документ, призванный заложить основы к всеобщему взаимопониманию и уважению. «Декларация принципов терпимости» назвала толерантность единственно возможным шагом к достижению мира и согласия.



По декларации ЮНЕСКО, толерантность объединяет главные аспекты поведения людей во всем мире. Она указывает на необходимость:

- принимать людей такими, какие они есть;
- уважать другие культуры и нации;
- ценить богатое разнообразие нашего мира, который так интересен именно благодаря тому, что все люди индивидуальны;
- правильно относиться к возможностям и проявлениям самовыражения;
- не препятствовать другим в самовыражении и проявлении индивидуальности.

Декларация провозглашает «признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность».

Несмотря на то, что декларация состоит всего из 6 статей, её принятие имеет очень важное значение

для всего мира, ведь терпимость — это то, чего сегодня всем нам не хватает. Для того чтобы в мире царил взаимопонимание и доброжелательное отношение друг к другу независимо от того, в какой стране мы живём, какой цвет кожи имеем, какое вероисповедание поддерживаем, необходимо быть толерантными.

Но толерантность не означает принятие любых культурных и социальных групп. Те, кто пропагандирует ненависть, национальную, расовую, религиозную и иную исключительность, не могут быть объектами толерантности.

Для нашей страны этот праздник, особенно важен. Поскольку Россия — многонациональная страна. Наша Конституция начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...» Вдумайтесь в эти строки. Они говорят: в России много национальностей, но все мы — один народ.

В Международный день толерантности нам следует задуматься о том, что любой человек на планете Земля — это личность, независимо от культурной, расовой или религиозной принадлежности. Уважая людей, которые нас окружают, намного проще добиться понимания и мира во всем мире.

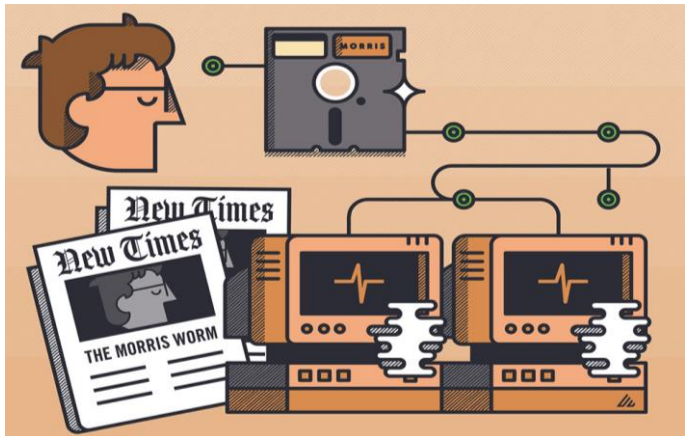
*Собрал и подготовил материал  
Орлов Денис, 6 А класс*

## КАЖДЫЙ ОТВЕЧАЕТ ЛИЧНО...

В 1988 году американская Ассоциация компьютерного оборудования объявила 30 ноября Международным днем защиты информации.

Целью Дня, известного также как День компьютерной безопасности, является не только информирование пользователей и напоминание им о необходимости защиты персональных компьютеров и хранимой в них информации, но и привлечение внимания производителей оборудования и программных средств к существующим и прогнозируемым проблемам с «железом» и «софтом».

1988 год не случайно стал родоначальником праздника, именно в этот год была зафиксирована первая массовая эпидемия сетевого «червя», получившего название по имени своего создателя — Р. Морриса. Именно тогда специалисты задумались о комплексном подходе к обеспечению информационной безопасности. Хотя прототип первого компьютерного вируса появился уже в 1983 году.



Графическая визуализация пути «червя Морриса» — от эксперимента к его последствиям — тысячам сбоящих компьютеров

С тех пор по инициативе Ассоциации компьютерного оборудования в этот день проводятся международные конференции по защите информации, сопровождаемые массой интересных и полезных мероприятий.

В частности, сообщается о размере ущерба, получаемого незащищенным оборудованием. Например, ущерб от компьютерного вируса «I love you», запущенного в 2000 году, составил только в Северной Америке миллиард долларов.



Ежегодно День проводится под определенным девизом, который помещается на плакаты и другую печатную продукцию, выпускаемую к празднику.

В этом контексте защита информации подразумевает:

- установку антивирусных программ,
- установку межсетевых экранов (Firewall),
- использование трудно определимых паролей,
- социальную инженерию,
- физическую защиту информационных ресурсов и активов, другие меры.

Основной идеей всех проводимых мероприятий стало неустанное напоминание — каждый пользователь должен лично отвечать, обеспечивать и поддерживать защиту своих данных.

Материал собрал и подготовил  
Зоткин Максим, 8 А класс

## Улыбнись!

### День рождения «Смайлика»



Каждый год 19 сентября отмечается необычный праздник — День рождения дружелюбного электронного символа — День рождения «Смайлика». Общение современных интернет-пользователей сложно представить без символов, выражающих эмоции. «Смайлики» выражают наши чувства, этого графического изображения достаточно для того, чтобы передать собеседнику свое настроение. Сначала никто не уделял им особого внимания, но постепенно они становились все популярнее.

Такой метод выражения эмоций был создан в 1982 году. «Смайлики» обязаны своим появлением профессору Скотту Фалману, которому пришла в голову мысль ввести в переписку особые значки, которые будут обозначать радость или грусть.

При этом знаменитая желтая рожица появилась еще в конце 50-х — начале 60-х годов XX столетия. Так, по одной из версий, автор смайлика — американский художник Харви Болл. Он нарисовал его в 1963 году для страховой компании, которая стремилась поднять мотивацию и моральный дух своих сотрудников.



Портрет профессора Фалмана со смайликами

«Смайлик» заменяет то, чего не достает в общении посредством чата или электронной почты — интонацию голоса и мимику. «Смайлики» помогают



лучше понять собеседника, уловить его настроение, в конце концов, они просто забавные и вызывают положительные эмоции.

*В круг скорее становись, крепко за руки держись:  
Подари улыбку-смайлик, пусть улыбка, как журавлик,  
Полетит в сердца друзей... Или стаей журавлей!  
Будь же добрым, не скупись, щедро людям улыбнись.  
От улыбки, всем известно, станет хмурый день прелестным!*

За более 30 лет своего существования «смайлик» стал неизменным атрибутом электронного общения, и многие уже не могут представить, как можно было бы без него обходиться. И, конечно же, за это время появилось множество «смайликов», несущих разную смысловую и эмоциональную окраску.

*Материал собрал и подготовил  
Соловьёв Константин, 8 А класс*

## УЛЫБАЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ!

Всемирный день улыбки — международный неофициальный праздник улыбок.

Неофициальный праздник улыбающихся людей принято отмечать во всем мире в первую пятницу октября. В 2021 году он прошёл 1 октября. Выбор дня символичен: пятница завершает трудовую неделю, что само по себе радостное событие, предвещающее отдых и приятные эмоции, а октябрь — средний месяц осени, который у многих вызывает грусть или хандру. И этим чувствам хочется противопоставить некий позитив.



Улыбка является многогранным символом, демонстрирующим как минимум три состояния человеческой души: отличное расположение духа, позитивный настрой, хорошее отношение к собеседнику. Одним привычным от рождения

движением губ можно выразить благодарность, одобрение, признаться в любви.



*Знаменитый артист Евгений Павлович Леонов (1926 — 1994). От его обезоруживающей, искренней, лучистой, обаятельной, улыбки, как поётся в детской песне становится «всем светлей»*



*Лётчик-космонавт и Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин (1934 — 1968). Широта души и открытость характера воплощаются в известной на весь мир завораживающей улыбке*

Интересные факты о настоящей и искренней улыбке:

- её подделать невозможно,
- она поднимает уголки губ вверх, а не оттягивает их в стороны как контролируемая,
- вызывает у человека подсознательное доверие к собеседнику,
- длится, в среднем, четыре секунды.
- улыбающийся искренне человек, зачастую одновременно прищуривает глаза,
- настоящую улыбку и поддельную контролируют разные участки мозга,
- улыбаться в два раза проще, чем хмуриться — улыбка задействует всего пятьдесят три лицевые мышцы.

*Дарите друг другу тепло и улыбки,*

*Прощайте обиды, чужие ошибки!*

*Улыбка всесильна и стоит награды!*

*Все лишь улыбка — и вам будут рады!*

*Собрала и подготовила материал  
Ершова Екатерина, 8 А класс*

## НАШИМ РОДИТЕЛЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В России, начиная с 2021 года, ввели День отца, который всегда выпадает на третье воскресенье октября. В 2021 году день отмечали 17 октября.

Предлагаю побольше узнать об этом празднике.

День отца до его пришествия в Россию отмечался во многих странах мира. Но считается, что первоисток его в США, где он зародился еще в 1996 году.

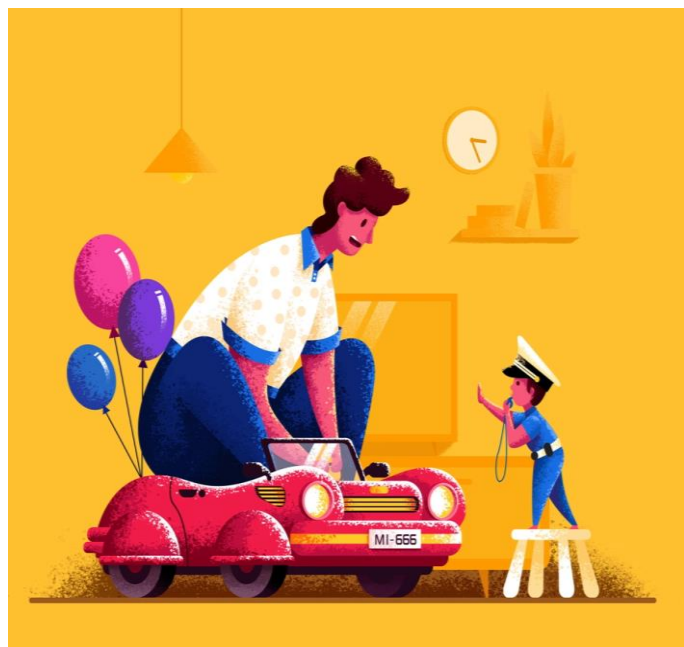
Потом в 2012 году большинство стран мира стало отмечать этот праздник.

В нашей стране День отца решили ввести в пару ко Дню матери, причём ни один из этих дней не считается выходным. Этот праздник для того, чтобы мы могли вспомнить о своих дорогих папах, которые не всегда могут уделить нам должное внимание. Но всё же, как пелось в одной прекрасной и душевной песне, "Половина души у детей называется словом: папа "

Этот праздник, я считаю, был создан для того, чтобы вы ценили своих отцов, несмотря ни на что, и чтобы мы больше проводили с ними время.

*Акинцев Степан, 6 А класс*

Роль матери в воспитании детей трудно переоценить. Но ведь отцы тоже любят и воспитывают своих детей. Очень трогательно об этом рассказывается в песне Вячеслава Мясникова «Папа (Те минуты, что я с тобой проводил)» (В. Мясников — участник юмористической передачи «Уральские пельмени», автор-исполнитель песен. Прим. ред.).



### *Папа (Те минуты, что я с тобой проводил)*

*Кто-то зовёт их батя,  
Кто-то отцом называет,  
А я называю — папа,  
Ведь лучше его не бывает.*

*Папа очень был скромный всегда.  
Улыбался на мой он вопрос:  
«Почему ты, папа, всегда уходил,  
Когда приходил Дед Мороз?»*

*И в 6 лет на машине вдвоём  
Мы с тобой на безлюдной дороге...  
И я впервые сижу за рулём,  
А педали жмут папины ноги.*

*Он ремня тебе дать обещал,  
Ты внутри холодел от вины.  
Но из брюк он ремень, доставал лишь тогда,  
Когда мама стирала штаны.*

*Он под утро может прийти,  
Опоздать на сутки домой.  
Но папа себе никогда не простит  
Опозданье на утренник твой.*

*Те минуты, что я с тобой проводил,  
Мне не забыть никогда.  
Спасибо, папа, за то, что ты был, за то, что ты есть.  
За то, что ты будешь всегда.*

*Воспитание сыновей -,  
Ничего нет для папы важнее.  
Но дочек папы всегда  
Почему-то любят сильнеей.*

*Я хочу, чтобы все из людей  
Понимали все эти масштабы:  
Половина души у детей  
Называется словом "папы"*

*В. Мясников*

## КАК НАША СЕМЬЯ ПРОВЕЛА ДЕНЬ ОТЦА

Праздник, который отмечают многие люди на планете — День матери. Ведь мама — самое дорогое, что есть на Земле, она подарила нам жизнь.

Но не стоит умалчивать и про второе, не менее ценное в нашем сердце, — о нашем папе. С 2021 года появился такой праздник, как День отца. Его празднуют в третье воскресенье октября.

Я хочу рассказать вам, как моя семья провела этот праздник. Это было месяц назад, 17 октября. Утром мы, как обычно, проснулись, встали. Все, кроме моей младшей сестры (она ещё та любительница поспать). Поэтому праздничный завтрак мы готовили вдвоём с мамой — оладушки и фаршированные блины. Оладьи пекла я, а блины фаршировала мама. Блинчики были просто объедение! И с мясом, и с творогом, и с капустой - загляденье!



Папа с братом в это время собирали стеллаж. Папа показывал брату, как закручивать винтики, учил, как правильно пользоваться шуруповёртом. От шума дрели (или шуруповёрта, я уже не помню) проснулась наша спящая красавица. Мы с мамой позвали всех завтракать.

Позже вся наша семья оделась, и мы пошли гулять. В тот день мы учили кататься на двухколёсном велосипеде моего брата. Ему 5 лет, и я считаю, что это идеальный возраст, чтобы научиться кататься на двухколёсном велосипеде. В принципе, в любом возрасте можно учиться и открывать для себя что-то новое, но я считаю, что на велосипеде надо учиться кататься с ранних лет, чтобы потом, в старшем возрасте уже гонять, как ракета.

Пока мы ходили и гуляли у нас во дворе, папа научил моего брата кататься на велосипеде! Это было так здорово! Ведь раньше брат очень хотел научиться, но у него всё никак не получалось. А в этот раз Стёпа, как только сел на велосипед, сразу же поехал. Папа, конечно же, его придерживал, но как только он почувствовал, что Стёпа может ехать самостоятельно, отпустил. И мой брат ездил очень быстро. Глядя на него, я вспомнила историю, как меня учили кататься. Я долго не могла понять, как держать равновесие, постоянно ездил очень криво и падала. Об этом я вспоминаю с улыбкой на лице, ведь у нас в галерее даже осталось видео.

Домой мы пришли все очень радостные и стали обедать. Когда все вышли из-за стола, мы с папой играли, веселились, мама нам говорила, чтобы мы вели себя потише, успокаивала нас, но мы продолжали играть и радоваться, что у нас есть такой папа. Ведь папа — это тот, кто даёт нам защиту и уверенность, он опора семьи!

*Новикова Виктория, 6 А класс*

## КАК МЫ С ПАПОЙ СПАСЛИ КОТЁНКА

Когда мне было примерно 10 лет, мы всей семьёй отдыхали на даче.

В один из дней мы с папой решили пойти за грибами, чтобы мама приготовила грибной салат. В лесу мы находили много разных грибов и ягод. И вдруг папа услышал какие-то звуки. Сначала он подумал, что это медведь или волк, но, прислушавшись, понял, что это либо кот, либо собака просит о помощи.

Вообще-то, папа всегда был довольно равнодушен к животным. Но если просят о помощи... Разве может ПАПА не помочь? Ему пришлось с большим трудом пробираться через колючие кусты. А за ними в канавке он нашёл маленького, грязного и слабенького котёнка.



Первым нашим с папой порывом было отнести его домой. А потом мы подумали о том, что скажет нам мама. Котёнок, словно почувствовав наше сомнение, вцепился коготками в рукав папиной куртки и замолчал. Нет! Не могли мы его оставить. Как компромисс решили, что вылечим его, а потом, может быть, отдадим в хорошие руки.

Зря мы переживали! Мама тоже пожалела котёнка и помогала нам ухаживать за ним. Только моя собака Брауни не очень была довольна.

Через 2 дня котёнку стало намного лучше. Конечно! Ведь мой папа так заботился о нём! Все мы тоже очень привязались к котёнку. Даже Брауни признал нового члена семьи. Назвали мы его Снежком, потому что он был белым и очень легким, как снег.

Я считаю своего папу настоящим героем, ведь он спас жизнь маленького комочка, который приносит радость при первом же взгляде на него.

*Погосян Каролина, 6 А класс*

## КАК ПОЗДРАВИТЬ ПАПУ В ЕГО ПРАЗДНИК?

Лучший подарок в этот день, безусловно, внимание и добрые слова в адрес отцов. Дети во всём мире создают к празднику открытки и поделки, учат стихи, посвящённые папам, а некоторые даже готовят праздничный ужин.

День отца!!!  
 Быть мужчиной до конца  
 Ты меня отважно учишь.  
 Поздравляю с Днём отца!  
 Папа в мире самый лучший!  
 Сильным духом будь всегда,  
 Неудачам не сдавайся.  
 И всех целей без труда  
 Крепкой хваткой добивайся!



*Открытка ко Дню отца*

*Андреев Захар, 6 А класс*

28 ноября 2021 года — День матери. К этому празднику учащиеся 6-а класса собрали интересные и смешные истории, произошедшие с ними и их мамами. И назвали эти истории «Однажды мы с мамой...».

## «ОДНАЖДЫ МЫ С МАМОЙ...»

Однажды мы с мамой купили марганцовку.

Я тогда была ещё очень маленькая, не умела даже ходить, но до трюмо, где лежал флакон с

марганцовкой, доползла быстро. Как я сумела его открыть, до сих пор остаётся тайной для мамы. А открыла я его тоже очень быстро, буквально за несколько секунд.

Повернувшись на звук падающего пузырька, мама увидела такую картину: на трюмо стою я. Трюмо, пол, стены, дочь залиты марганцовкой. Даже потолку чуть-чуть досталось.

В панике мама звонит в скорую: дочь лизнула марганцовку! И услышала в ответ: «Фотографируйте!»

... Мне 5 лет, я ною над коробкой печенья. А мама говорит:

- Прочитай, что написано на коробке, тогда откроем.

Я с энтузиазмом вожу пальчиком по корейским буквам и «читаю»: - Очень вкусно! Надо кушать!

*Кукина Алиса*

\*\*\*

Однажды мы с мамой примерно за три дня до Нового года решили нарядить ёлку.

Мне нравилось развешивать игрушки на ветках, рассматривать, какие они красивые. Но нашей кошечке Маше тоже нравилось «украшать» ёлку: она пыталась достать шарики лапой, катала их по полу и кувыркалась от радости. Мы с мамой только смеялись, глядя на неё. Когда все игрушки уже висели на ёлке, мы вспомнили, что у нас не осталась мишуры, и решили сходить в магазин.

В магазине я выбрал самую красивую гирлянду и мишуру, а также мы купили несколько хлопушек. Когда мы вернулись домой и вошли в комнату, то увидели, что на полу лежит наша ёлка и вокруг разбросаны игрушки. А кошка Маша лежит на кровати и, довольная, смотрит на дело своих рук, точнее лап. Наверное, она «сражалась» с ёлкой в наше отсутствие до тех пор, пока ни «победила» её.

Кошку мама ругать не стала, вместе мы навели порядок (Маша не помогала в этот раз). С ёлкой и игрушками всё было хорошо. Примерно за час мы всё восстановили. Гирлянда очень красиво смотрелась на ёлке. Потом, в Новый Год, мы вспоминали эту историю, и все вместе смеялись

*Бородай Артём*

\*\*\*

Гуляя по летнему саду на даче, я однажды решила собрать красивый букет для мамы. Мне тогда было 6 лет.

В этом букете были разные цветы, но больше всего было белых пушистых одуванчиков! Какой же красивый получился букет! Белый, пышный, воздушный. Я осторожно перевязала его красной ленточкой и пошла к маме, торжественно держа букет перед собой.

Протянула своё творение маме и уже начала говорить пожелания. Но тут защекотало в носу (наверное, от одуванчиков), и я чихнула.

Вы уже догадались, что произошло? Да! «Парашютики» одуванчиков разлетелись в разные стороны. А в руках у меня остался пучок стебельков, больше похожий на веник.

Конечно же, я расстроилась!

Но мама обняла меня и сказала, что это был волшебный букет. А самый дорогой подарок для неё — это я!

*Авдеева Дарья*



\*\*\*

Когда мне было 8 лет, я решила подарить маме на день рождения подарок. Но как это сделать? Карманных денег мне тогда ещё не давали, а просить у мамы я не могла — тогда это был бы уже не сюрприз. Я решила нарвать в саду цветов.

Несмотря на то что у меня аллергия на ромашки, я всё же отважно стала рвать цветы, складывая их в букет. И вдруг я увидела, что в траве что-то шевелится! А вдруг змея?! Но это оказался маленький щенок. Не известно, откуда он взялся, зато я вспомнила, что мама, кажется, хотела завести собаку. «Вот отличный подарок!» — решила

я. Но день рождения только завтра! И я придумала спрятать щенка на чердаке.

Я была маленькая и не подумала, что мама может подняться на чердак уже сегодня, что щенок может заскучать и начать скулить. Так всё и произошло. Мама поднялась на чердак за вареньем для пирога и увидела «подарок». Она даже прослезилась от умиления!

А в день рождения я подарила маме букет ромашек. Но вместо поздравительных слов расчихалась, потому что аллергия меня всё же «настигла».

*Погосян Каролина*

\*\*\*

Однажды осенью мы с мамой гуляли в парке. Стояла тихая, пасмурная погода. Было так тихо, что казалось, будто мы в парке одни, и только изредка огненной стрелой с ветки на ветку перелетала белка.

Мы стояли в самом настоящем сказочном лесу! Сверху — светло-серое небо, кое-где пронизанное лучиками солнца. А внизу — многоцветный ковёр из опавших листьев.

Я присела и стала разглядывать узоры на этом «ковре». Самые красивые и необычные листья я поднимала. И вот в руке у меня осенний букет. Он напоминал аккуратно капнувшую кляксу оранжевой краски.

Дома мы с мамой поставили букет в вазу. И он ещё долго красовался на столе.

*Маврина Анастасия*

\*\*\*

Однажды вечером мне было очень скучно и совсем нечем заняться, я решила нарисовать портрет своей мамы.

Когда она вернулась с работы, я приступила: взяла листочек бумаги и карандаши, пришла на кухню, где была моя мама, села напротив нее и начала рисовать. Делала я это почти на весу, поэтому линии выходили неаккуратными и кривыми, хоть я и старалась. Мама только иногда посматривала в мой листочек, но я старалась не показывать результат до окончания работы, поэтому только хмуро поглядывала на нее, отворачиваясь.

Наконец, спустя не так уж много времени, я закончила свое творение. Торжественно я вручила его своей маме, а та с улыбкой начала хвалить «портрет».

Конечно, вышло совсем не похоже, но для шестилетней меня этот рисунок был шедевром, поэтому я охотно принимала все комплименты.

Вскоре моя мама даже вставила этот рисунок в рамку. Сначала «портрет» стоял у нее на полке, а потом как-то переместился в мою комнату. Здесь он и стоит до сих пор у меня на столе

*Яковлева Анастасия*

\*\*\*

К Новому году мы всегда торжественно готовимся. Сначала за месяц до Нового года мы с мамой и братом украшаем квартиру и подъезд. А еще мы вместе с мамой лепим пельмени с сюрпризами. Моя мама — прекрасная хозяйка, чтобы она ни приготовила — всё очень вкусно. Но лепка пельменей — особая традиция. Сюрпризом мы называем разнообразную начинку. И каждая что-то предвещает: лавровый лист означает получать лавры, перец с горошком — к здоровью, клюква — к удаче, успеху, монетка — к материальному достатку. Я, будучи ещё маленьким ребёнком, решил добавить новую начинку - хлеб.

На праздник к нам обычно стягиваются все родственники. В нашей семье у мамы четыре брата и у каждого по три и более ребёнка, поэтому нам никогда не приходится скучать. В процессе празднования, когда все начали есть наши пельмени с сюрпризами, именно моей маме достался мой пельмень — с хлебом. Она очень удивилась и даже не поняла, с чем он. Когда выяснилось, что с хлебом, все с энтузиазмом начали предполагать, к чему этом сюрприз. Основной выбрали ассоциацию с русской пословицей «Хлеб — всему голова». Ей начали желать, чтобы её батарейка никогда не садилась и чтобы она всегда была полна сил и энергии, как в юности. Маму это очень порадовало, и с тех пор я решил всегда будет пельмень с хлебом.

Таким образом, мы пришли к выводу, что мама у нас - 'всему голова' и без нее не обойтись...

Спасибо тебе, мама, ты у нас самая лучшая! Мы тебя любим!

*Дружинников Никита*

\*\*\*

Однажды я для мамы сочинял сказки. Это случилось, когда мама сильно заболела. Мне было тогда 7 лет. Я очень хотел вылечить маму, но не знал, как. Тогда я решил заботиться о ней: налил чай, укрыл одеялом, принес все свои вкусняшки и сел рядом.

Но просто так сидеть было не интересно. Тогда я попросил маму назвать любое животное: она называла, а я придумывал сказку о нём и рассказывал маме. Сейчас мне кажется, что я рассказывал полную чушь. Но тогда, наверное, я верил в свой великий талант писателя! Тем более что маме через два дня стало лучше.

Мама, пока болела, научила меня готовить омлет. На завтрак я приготовил его. Не знаю, как получилось, но мама сказала, что вкусно. Я всё время спрашивал: «Как дела?», «Как здоровье?», «Я тебе помог?» А мама улыбалась, и это было для меня счастьем. Вскоре мама выздоровела.

Мы должны заботиться о своих мамах, как они заботятся о нас.

*Гуреев Никита*

\*\*\*

У нас дома живут любимые животные — кошка Сушка и морская свинка Чип.

Однажды в субботу мы с мамой завтракали на кухне. Когда мы выходили из комнаты, там было всё тихо: Чип завтракал в своей клетке, Сушка наблюдала за ним. И вдруг мы услышали грохот, потом отчаянный визг Чипа, а затем он влетел на кухню, продолжая визжать и трясясь всем телом. Из комнаты всё ещё неслся грохот.

Мы с мамой испугались и побежали в комнату посмотреть, что же случилось. Увидев происходящее, мы застыли в дверях. По комнате перекатывался большой белый комок, сбивая всё на своём пути. При этом он отчаянно мяукал.

С большим трудом мы остановили орущий разрушительный комок. Это была кошка. Оказывается, она залезла в пододеяльник, стащила его с кровати и запуталась в нём. Пытаясь вылезти, Сушка запуталась ещё больше. Сражаясь с пододеяльником и чувствуя, что проигрывает битву, кошка кричала и не сдавалась! Пока мы освободили её.

А Чип благоразумно не выходил из кухни.

*Гефнер Екатерина*



## Из «ГЯЗИ» В «ВЫСШУЮ ЛИГУ»

Невозможно точно определить период, когда танец стал частью культуры человеческого общества, однако несомненно, что еще до появления древнейших цивилизаций он являлся важным элементом церемоний, ритуалов, празднований и увеселительных мероприятий.



Танец с хлопанием в ладоши. Гробница Ур-ари-эн-Птах, 6-я династия. Британский Музей. 2423 — 2263 г. до н. э.

Первым примером планомерного использования танца, возможно, было сопровождение сказания мифов. До возникновения письменности он служил одним из способов передачи сказаний. Танцевальные позы изучались выдающимися греческими скульпторами с целью изображения чувств средствами скульптуры.



Пиррический танец. Художник Лоуренс Альма-Тадема. 1869 г. На полотне изображен древнегреческий танец с оружием — пиррихий (греч. πύρριχίος), воспроизводящий битву с боевыми перестроениями.

С развитием человечества развивался и танец, ведь он был неотъемлемой частью жизни. И вот, в наше время получили развитие спортивно-бальные танцы. Об одном из них я и хочу рассказать.

Танго! Завораживающие движения, полные грации и чувства! Сейчас этот танец входит в европейскую программу соревнований по бальным танцам. Но происхождение его отнюдь не «благородное».



Движения в спортивном танго строго выверены и тщательно отрепетированы, в отличие от «классического» аргентинского танго, где танцоры импровизируют, дают волю чувствам

Танго началось как форма искусства бедных на Южно-Американском континенте в 1880-е на границе Уругвая и Аргентины как результат сплава культур выходцев из Европы, Африки и исконного населения Южной Америки.



На фото: представители итало-испанского населения Буэнос-Айреса; «ковбои» гаучо — потомки испанских конкистадоров и иммигрантов и южноамериканских индейцев; потомки ввезенных в Южную Америку африканцев



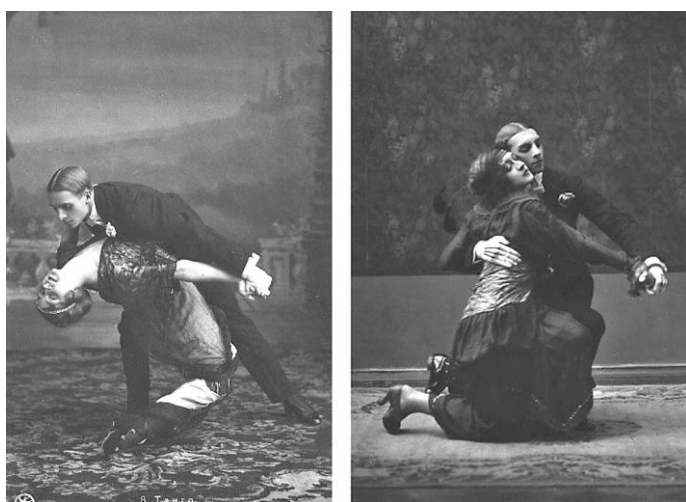
Танцевальная площадка в Буэнос-Айресе. 1907 г.

Средние классы и высшие сословия сначала не принимали танго, называя его одним из «грязных» танцев. Но постепенно танго стало повальным увлечением в Европе и Соединенных Штатах, завоевало залы для танцев и танцзалы Парижа,

Лондона, Берлина и Нью-Йорка. Поистине, триумфальное восхождение из «грязи» в высшую лигу балльных танцев!



Парижский парк развлечений «Волшебный город», где проходимо множество вечеров танго. 1910-е гг.



Прозванная поклонниками «королевой танго» Эльза Крюгер, знаменитая российская танцовщица своего времени, на открытках из серии «Г-н Валми и г-жа Крюгер. Танго». Россия, 1914 г.

История происхождения танца наложила отпечаток на костюмы, в которых принято исполнять танго.

Мужское платье танго подражает платью *comradrito*, или жесткой улице, и характеризуется ботинками на высоких каблуках, фетровой шляпой и свободно завязанными шелковыми шейными галстуками. Со временем появляется несколько разновидностей нарядов для этого колоритного действия. Шикарный вечерний вариант, характерный для европейцев, много лет назад адаптировавших танго под светские вечеринки, всем нам знаком по фильмам: роскошное платье с открытой спиной, обязательная роза в волосах партнёрши, строгий костюм партнёра.

Изначальный вариант танца куда более раскован и экзотичен в отношении одежды: мужской костюм выполнен в знойных солнечных тонах и состоит из облегающей рубашки и прямых брюк. Как правило, рубашку, наделенную фирменной особенностью —

прямым вырезом, шьют из шёлка. Костюм можно дополнить подтяжками, жилетом или шляпой. Женский наряд более сложен и вычурен: это может быть облегающий топ, асимметричная юбка с глубоким вырезом, часто украшенная оборками.



Картина «Аргентинское танго». Художник М. Малеша, 2020 г.

...И плывет над танцполом музыка танго — смесь африканских, южноамериканских и европейских мотивов...

*Зарево любви, магия любви, огненные танцы,  
Южная гроза, юные глаза, огненное танго*

(Н. Добронравов)



Картина «Танец». Художник К. Кларк.

Материал собрала и подготовила Науширванова Ульяна, 8 А класс



## ПРОБА ПЕРА

В продолжение темы о Дне матери первые шаги в поэзии совершают наши пятиклассники, рассказывая о самых прекрасных мамах.

\*\*\*

Есть день особый в ноябре,  
Когда спешу сказать тебе:  
Родная мамочка моя,  
Сильнее всех люблю тебя!

Ты всё простишь и всё поймёшь,  
И к сердцу нежно так прижмёшь.  
Ты свет надежды, луч любви,  
Пусть Бог тебя благословит.

Николаева Лилия, 5 Б класс

\*\*\*

Мой первый вздох, мой первый шаг —  
Для мамы лучше всех наград.  
Меня от бед убережёт,  
Взглядом согреет и даже спасёт.  
Красивей на свете людей не бывает.  
И каждый ребёнок так же считает.

Карпович Кира, 5 Б класс

\*\*\*

Мама, мамочка моя,  
Сильно я люблю тебя!  
Красота и доброта  
Приходят с мамой к нам всегда.  
Она лучик солнца из окна.  
Это мамочка моя!

Шварёва Елизавета, 5 Б класс

\*\*\*

Мамочка родная, я тебя люблю!  
Все цветы на свете тебе я подарю.  
Солнце светит ярко и смотрит на цветок.  
Мамочка родная, ты лучший мой дружок!

Магомедова Маргарита, 5 Б класс

\*\*\*

Хочу сказать спасибо маме  
За теплые ее слова.  
Благодарю тебя, родная,  
За жизнь, которую дала.

День матери, великий праздник,  
Недаром празднует страна.  
Ведь мамочка одна такая:  
Красива, ласкова, мила.  
И твердо знаю я одно —  
Мне с ней уж очень повезло!

Лебедева Ксения, 5 Б класс



\*\*\*

Мама лучше всех на свете —  
Знают взрослые и дети.  
Сердце теплом она согревает.  
Ее поцелуешь — она засияет.  
Если ты набедокуришь,  
Поругает, пожурит,  
Пожалеет и простит.  
Если с тобою что-то случится,  
К маме ты можешь всегда обратиться.  
Мама поддержит, поможет, спасет,  
Так как любовь в ее сердце живет!

Скрипкин Николай, 5 Б класс

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

### «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ»

8 сентября мы, жители Санкт-Петербурга, отмечаем торжественную и трагическую дату — 80-летие начала блокады Ленинграда. До сих пор трудно осмыслить и представить, какой силой жители осаждённого города смогли противостоять врагу, бедам и голоду...

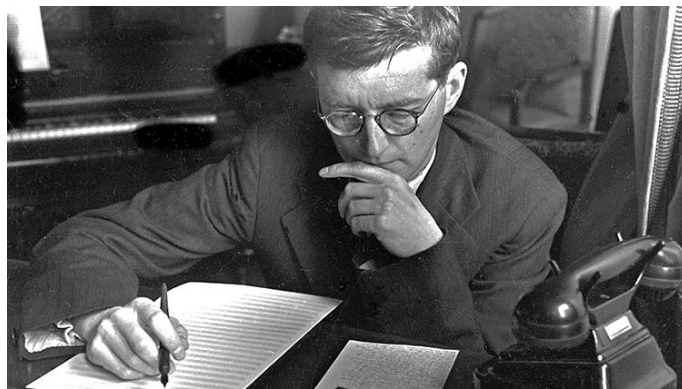
И кажется, что в эти страшные дни людям было не до музыки, не до стихов, не до театров. И всё же! Театры давали представления, поэты писали стихи, и они звучали из репродукторов над замерзающим городом. И звучала музыка! Наверное, не будет преувеличением, сказать, что Седьмая симфония Шостаковича стала самым известным музыкальным произведением блокадного Ленинграда. Она получила названия «Ленинградская симфония».

9 августа 1942 года, в день, который немецкое командование объявило датой вступления в Ленинград, над городом разнеслись звуки Седьмой симфонии Шостаковича. Она транслировалась по радио и по громкоговорителям. Её слышали ленинградцы, её слышал и неприятель. Немцев шокировал тот факт, что блокадники живы и воодушевлены.

Но чего стоили эти торжествующие звуки?

По словам очевидцев, собравшиеся 9 августа 1942 года в филармонии участники оркестра могли в любой момент упасть в обморок от голода, одежда на них висела. Зрители, среди которых были и представители интеллигенции, и военные, и рабочие, выглядели не лучше. Однако атмосфера в концертном зале царил торжественная: там, несмотря на опасность авиаудара, даже горели люстры. А пока музыканты играли, артиллеристы по приказу командующего Ленинградским фронтом Леонида Говорова подавляли огонь с немецкой стороны. Эта операция получила название «Шквал».

«Произошло небывалое, не значащееся ни в истории войн, ни в истории искусства, — “дуэт” оркестра и артиллерийской симфонии. Грозные контрбатареи орудия прикрывали собой не менее грозное оружие — музыку Шостаковича. Ни один снаряд не упал на Площадь Искусств, но зато на головы врага из радиоприемников и репродукторов потрясающим всепобеждающим потоком обрушилась лавина звуков, доказав, что дух — первичен. Это были первые залпы по Рейхстагу!» — написал создатель музея Седьмой симфонии Евгений Линд.



Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович за работой



Афиша «Седьмой симфонии»



Большой симфонический оркестр исполняет седьмую симфонию под управлением дирижёра Карла Элиасберга

В 1935 году Дмитрий Шостакович начал работу над вариациями в жанре пассакалья, распространённом в Испании. Жанр имеет торжественно-трагический характер. Достаточно простая тема развивается на фоне сухого стука барабана, динамика нарастает и доходит до огромной мощи, олицетворяя страх и ужас. Свои наброски композитор даже показывал студентам, но работу над произведением отложил.

В 1941 году жизнь Шостаковича, как и всех людей страны, резко изменилась. Началась война.

Первые месяцы композитор жил в Ленинграде. События побудили его вернуться к ранее начатой пассакалье — началась работа над Седьмой симфонией.

«Я писал ее быстрее, чем предыдущие произведения. Я не мог поступить по-другому и не сочинять ее. Вокруг шла страшная война. Я всего лишь хотел запечатлеть образ нашей страны, которая так отчаянно сражается, в собственной музыке. В первый день войны я уже принялся за работу. Тогда я проживал в консерватории, как и многие мои знакомые музыканты. Я являлся бойцом противовоздушной обороны. Я не спал и не ел и отрывался от сочинения только на дежурство или при возникновении воздушных тревог».

До эвакуации Шостаковича в октябре были написаны первые три части симфонии. Финал дался композитору сложнее всего. Влияла, конечно, война и её последствия. Мама и сестра Дмитрия Дмитриевича из города не были эвакуированы, и он очень переживал за них.

Четвертая часть симфонии была завершена уже в Куйбышеве (нынешняя Самара), где она впервые и прозвучала. 5 марта 1942 года её исполнил оркестр Большого театра под управлением Самуила Самосуда.



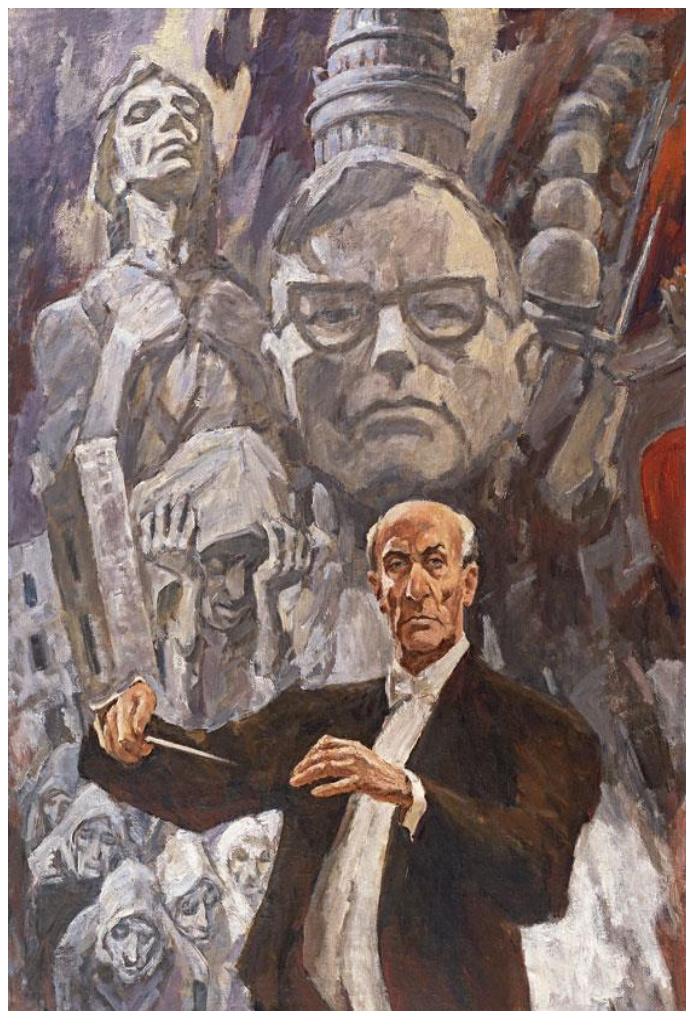
Плакаты к советскому художественному фильму «Ленинградская симфония» 1957 года (реж. З. Аграненко), снятому к 15-летию ленинградской премьеры симфонии №7

На премьеру приехали корреспонденты из разных стран, симфонию захотели исполнить в известнейших филармониях мира. Из статьи газеты «Известия» стало понятно, чего хочет Шостакович больше всего: «Моя мечта, чтобы Седьмая симфония в недалеком будущем была исполнена в Ленинграде, в родном моем городе, который вдохновил меня на ее создание». И его мечта сбылась!

«Седьмая симфония возникла из совести русского народа, принявшего без колебаний смертный бой с чёрными силами. Написанная в

Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую годину его бедствий и испытаний. Симфония прозрачна в своей огромной сложности — она и сурова, и по-мужски лирична, и вся летит в будущее, раскрывающееся за рубежом победы человека над зверем», — писал А. Толстой в газете «Правда» в 1942 г.

«С болью и гордостью смотрел я на любимый город. А он стоял, опалённый пожарами, закалённый в боях, испытавший глубокие страдания бойца, и был ещё более прекрасен в своём суровом величии. Как было не любить этот город, воздвигнутый Петром, не поведать всему миру о его славе, о мужестве его защитников... Моим оружием была музыка», — вспоминал Шостакович.



Ленинградская симфония. Дирижирует Е. Мравинский (художник Л. А. Русов, 1980 г.)

Да! Возможно, благодаря сотням тысяч таких же сильных, отважных, любящих свой родной город людям и выстоял Ленинград в 900 дней и 900 ночей.

Пель Мария, 8 А класс

## Вспоминая 1-е сентября

В финальной статье этого выпуска мы вспомним День знаний 2021 года — один из самых светлых и волнующих праздников, особенный день для всех учеников, наступление нового учебного года.

Особенно важен этот день для первоклассников и выпускников. Традиционно, в День Знаний, учащиеся ГБОУ лицей №329 первых и одиннадцатых классов дружными рядами в сопровождении родителей, учителей построились на Торжественную линейку, посвященную этому радостному событию.

Учеников 1-а, 1-б и 1-в классов вместе с классными руководителями Лебедевой Верой Ивановной, Висицкой Екатериной Юрьевной и Карповой Еленой Александровной и 11-а и 11-б классов с классными руководителями Яковлевой Мариной Валерьевной и Самойловой Еленой Васильевной поздравили директор лицея Ольга Александровна Беляева и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Висицкая Екатерина Юрьевна. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Рязанова Наталья Владимировна вручила старшеклассникам грамоты муниципального совета муниципального образования

«Невская застава». За активную жизненную позицию и отличные успехи в учёбе были награждены будущие выпускники Поражинский Владислав, Солнцева Алина Гусева Дарина, Бобчаник Даниил, Мельникова Полина, Кучерова Полина.

Выпускники и маленькие первоклашки, родители и учителя — в этот замечательный день на линейке было столько радостных, веселых, счастливых лиц; много тёплых и добрых слов, вереница из пожеланий ярких открытий, личных и общих достижений!

*Ставицкая Е. А., куратор проекта «Газета "Перемены"»*

### РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Авторы: Акинцев С., Андреев З., Бородай А., Гефнер Е., Гуреев Н., Дружинников Н., Ершова Е., Зоткин М., Карпович К., Кукина А., Лавринович Д., Лебедева К., Маврина А., Магомедова М., Науширванова У., Николаева Л., Новикова В., Орлов Д., Пель М., Погосян К., Скрипкин Н., Соловьёв К., Строкова А., Шварёва Е., Яковлева А.

Литературный редактор: Шевченко О. Л.  
 Главный редактор: Беляева Ю. А.  
 Куратор проекта: Ставицкая Е. А.

Дизайн, вёрстка: Беляева Ю. А.

На обложке: Открытка "Ленинград", 1959 г., худ. М.В. Куприянов

